

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires
Septiembre 8
de 1941
Año VI. No. 317

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

La GATITA PRINCESA



101
DRATON

DORMILON: LA PRINCESA
ORDENA QUE TOMÉ
UNA PILDORA DE VITA-
MINA J-J- PARA QUE
QUEDE DESPIERTO.

BUENO, DOCTOR...
ECHÉME LA EN LA
BOCA.

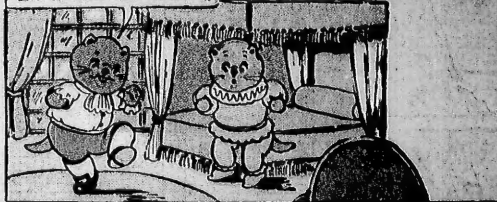


¡MIAUUU!...

¡MARAVILLOSO! ¡NO
ME IMAGINABA QUE
SURTIRIA EFECTO
TAN PRONTO!



¡DAME EL TRAJE DE GALA, QUE VOY A ANIMAR
EL BAILE DE ESTA NOCHE!



¡DEJEMONOS DE MINIE, DUQUESA!
ME GUSTAN LOS BAILES MODERNOS.



¡EH! ¡MAS DINAMISMO,
MUCHACHOS!



¡DOCTOR: A VER SI
PUEDE CALMAR A
DORMILON!

LE DARE
UNA PILDORA
SORORIFERA



¡MUY BIEN,
DOCTOR!
YA ESTÁ
EN SU ES-
TADO NOR-
MAL.



La Patrulla Policial

REDDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT



¿POR QUE NO SE ENTRE-
GARAN ESOS
MISERABLES?
LOS TENEMOS
ACORRALA-
DOS.



PENETRE-
MOS EN
EL DE-
PARTA-
MENTO.

ESPERA...
TENGO UNA
IDEA.



...Y EN CUANTO
ME HAYA METIDO
POR LA VENTANA,
PAREN EL CHO-
RRO.



SI GAN DISPARANDO POR
LA VENTANA HASTA
QUE HAYAMOS
COLOCADO LA ES-
CALERA.



BUENO, EMPIE-
CEN CON
EL AGUA.



BUENO, SAMMY,
LA AME-
TRALLA
DORA.



ESO FUE
MARAVILLO-
SO, PAT.

¿HAY UN
MEDICO
POR AQUI?

¡POR DIOS, PAT!
¿TE HIRIERON
DE UN BALA-
ZO?

¿BALAZO?
NO, FUI
ACUCHILLA-
DO... POR
UNA ASTILLA
DE DIEZ
CENTIMETROS
AL DESLI-
ZARME
POR LA ES-
CALERA.



LAS MIL Y UNA NOCHES

EL MUNDO DE
AVES

LA NOCHE HABIA DESCENDIDO
SOBRE LAS MONTAÑAS,
PERO DE REPEN-
TE, EL CIELO
SE ILUMINO.-



10

¡SUCEDA LO
QUE SUCEDA
ME QUEDARE
AQUI!



¡ALGUIEN HA ESTADO
AQUI! ¡SIENTO OLOR
A CARNE HUMANA!



¡DEMUESTRA AHORA TU PODER,
RAMANI! ¡SALVANOS!



¿QUE SUCEDE? ¿HABRE DORMIDO?
ESTE ES MI REINO, PERO NO VEO
NI UN ALMA
VIVIENTE.



¡OH, HIJO MIO! ¡ME HAS SALVADO!
PIDEME LO QUE QUIERAS. LA BRUJA



YANARA HA
PERDIDO
SU PODER
¡MIRA!

EL
CASTILLO
DE
NUBES
SE
HABIA
DESMO-
RONADO



TOMA ESTA AGUA MILAGROSA
Y SALVA A MERIMA, LA HIJA
DEL SULTAN DE YEHORE. PERO
CUIDATE DE SU VISIR YELADIN.



El escuadrón de la GUARDIA RURAL por IANE GREY

SI NO ME SIGUEN USTEDES,
VIRE SOLA AL CAMPAMENTO
A VENGAR LA MUERTE DE
MI HERMANO!



KING Y KID SE
DIRIGEN A
OTTER CREEK,
A INVESTIGAR
DESAVENENCIAS
ENTRE LOS
CAZADORES DE
LA REGION.-



WALS DICE QUE YA NO PO-
DREMOS CAZAR MAS... Y
SUS HOMBRERES HAN AGESINA-
DO A MI HERMANO
ANDRES



¿POR QUE NO PERMI-
TEN A LOS TRAMPE-
ROS SEGUIR CA-
ZANDO, KING?

ESO VAMOS A IN-
VESTIGAR



SOLO LE PEDIAMOS QUE NOS DEJARA
CAZAR, ¡Y USTED HIZO MATAR
A MI HERMANO!
NO!

¡VAYANSE!



OTTER CREEK
ES PROPIEDAD
PRIVADA; POR
ESO MIS HOM-
BRES MATARON
A SU HERMANO

¿POR CAZAR A ESTE
ANIMALITO MATA USTED
A UN HOMBRE? PUES
AHORA
LO MATARE
A USTED!



¡BAJE EL RI-
FLE!



Produced by Stephen Sleinger, Inc.
Copyright 1941 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved

CONTINUARÁ
EL LUNES

EL REGRESO DE FANTOMAS

HAY QUE AVERIGUAR
QUE SUCEDE.



TOMANDO UNA RÁPIDA
DECISION, TIRA DEL CORDON
DE ALARMA.

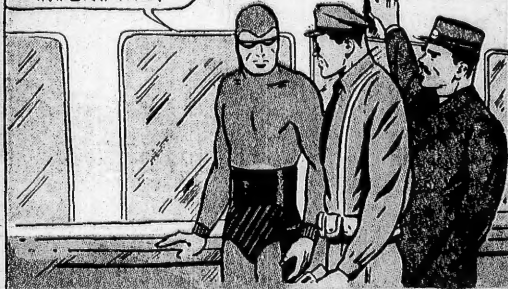
¿QUIENES USTED? ¿POR
QUE HIZO PARAR EL TREN?



CONVIENE QUE
RECONOZCAN EL
PUENTE ALTO ANTES
DE ATRAVESARLO.

AQUI HAY GATO ENCE-
RRADO. ¿ESTE TREN
LLEVA UNA CARGA
IMPORTANTE?

DETENGALO... Y HAGA
LUEGO LAS AVERIGUA-
CIONES.

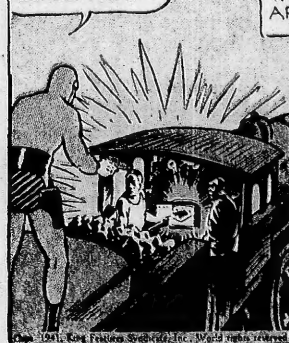


EL CONDUCTOR DA LA SEÑAL DE REANUDAR LA MAR-
CHA.



LOS SOLDADOS TRATAN DE DETENER A FANTO-
MAS, PERO ESTE SE ESCAPA.

¡DETENGAN
EL CONVOY!



Y EL TREN SE DETIENE JUNTO
AL PUENTE.

UN ENMASCARADO
HA DETENIDO EL
TREN. HAY QUE
ARRESTARLO.



¡AHÍ, VA!
¡MIREN!



FANTOMAS DA UN FORMIDABLE SALTO...

LUNES PROXIMO: "¡BAJEN A BUSCARMÉ!"

CESAR EL CAPITAN por **POY GRANE** **SIN MIEDO**



CUANDO VUELVA, LES TRAERE UNA SORPRESA.

SI, PAPA

HACE 15 AÑOS QUE EL PADRE DE MARIA Y JOSE CASABLANCA, SE FUE EN UNA...



LANCHA AVERIADA, SE LEVANTÓ UNA TEMPESTAD, Y PAPA CASABLANCA NO VOLVIO MAS.

MILAGROSAMENTE, LA NIÑA SOBREVIVIO, SOLA, MIENTRAS CRECIA, SE OLVIDO DE SU NOMBRE Y DE LA LENGUA HUMANA.



¡AY! ¡AY! ¡LA MUCHACHA LOBA!

APRENDO A ODIAR A LOS SERES HUMANOS, Y A DESCONFÍAR DE ELLOS



PERO DESDE QUE CESAR HA EMPEZADO A DEJARLE FLORES, ESTA PREOCUPADA.



DESDE LEJOS, LLEGA UN OLOR EXTRAÑO Y TENTADOR.



¡DULCE DE CHOCOLATE! LO PREPARE CON LAS COSAS QUE LA MUCHACHA LOBA ROBO DE NUESTRO BARCO



Y ESTA NOCHE, APUESTO A QUE DORMIREMOS TRANQUILAMENTE.

PERO ESA MUCHACHA NO ES COMO OTRAS PERSONAS, LULU BELLE



SI LA TRATAMOS CON BONDAD Y CARINO, NOS CORRESPONDERA



CAUTELOSAMENTE, LA MUJER-LOBA COME EL DULCE, PERO, ¿PARA QUE HAN VENIDO A LA ISLA? ¿POR QUE NO LA DEJAN, SER FELIZ?



EN LA NOCHE, SE DESLIZA CAUTELOSAMENTE



¡POR DIOS! ¿QUE ES ESTO?

¡NOS ESTA EXPRESANDO SU GRATITUD POR TODO LO QUE HE-MOS HECHO!

PRIMERO, MINGO... ¡Y AHORA HAN SIDO CAPTURADOS LOS TRES!

CONTINUARA EL LUNES PROXIMO

DAVID COPPERFIELD

FOR EVERETT

DAVID CORRIO
EN SEGUIDA,
Y VIO A LA
GENTE QUE
NO PODIA
HACER NADA
POR EL
BARCO.



LAS FURIOSAS OLAS
CUDIAN COMO SI FUERAN
UNA CASCARA DE NARANJA.



51



CAM EMPEZO A
DAR BRAZADAS VI-
GOROSAS, AVANZAN-
DO HACIA EL BUQUE



LO VIERON
AFERRARSE
AL COSTADO
DEL BARCO
Y ATARLE
UNA SOGA
PARA CON-
DUCIRLO
AL PUERTO.



UN INSTANTE DESPUES, OTRA OLA
ARROJO A CAM A LA PLAYA: PER-
SU NOBLE CORAZON YA HABIA
JADO DE LATIR.



Tarzan

"ELIGE LA MUERTE"

EL
POR B

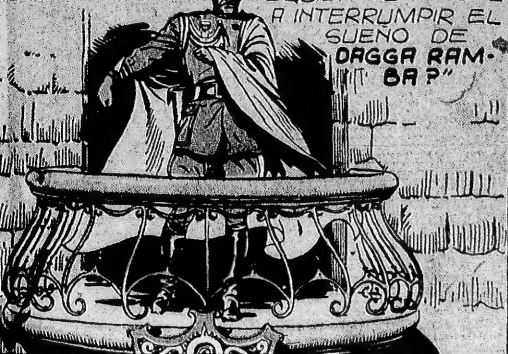


BAR RICE BROUGHS



DE PRONTO, UNA FI-
O EN EL BALCON.

GURA SOMBRIA ADARE
"¿QUIEN SE ATREVE
A INTERRUMPIR EL
SUENO DE
DAGGA RAM-
BA?"



ESTOY CONSTRUYENDO
UN IMPERIO, POR
MEDIO DE LA
CONQUISTA, RES-
PONDIO DAGGA
RAM-
BA.



ENTONCES EL TIRA-
O, EXTRAYENDO
UN LARGO
UNAL, SE
ROJO
OBRE TAR-
ZA.



© 1941, United Feature Syndicate, Inc. - All Rights Reserved. Reproduced by United Feature Syndicate, Inc.



"¡HEMOS CAPTURADO A TARZAN!"
RESPONDIERON EN CORO LOS AS-
KARIS. "¡TRAIGANMELO!", GRUÑO
LA VOZ.



"NO UNIRE MI DESTINO AL TUYO, DAGGA RAM-
BA, SINO AL DE TUS VICTIMAS INFORTUNA-
DAS", DIJO TARZAN.



"¡PERO DESAGRA-
DECIDO, YO MIS-
MO HARE DE
VERDUGO!"
DAGGA RAM-
BA, DIO DOS DISPAROS.

250-76-41

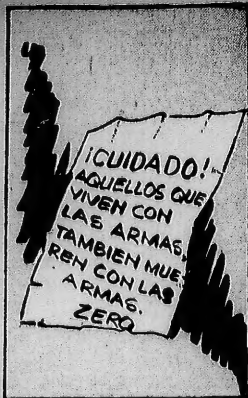
BUFALO ★ **BILL** HARRY O'NEILL

UN CUCHILLO PASO VOLANDO Y SE CLAVÓ EN LA PUERTA. LLEVABA UNA NOTA ATRÁS AL MANGO.



¡LO DEBEN HABER ARROJADO POR LA VENTANA!

¡PERSIGANLO MIENTRAS YO LEO LA NOTA!



ESTO NO CAMBIARA NUESTROS PLANES... ESE TREN TRAE CORRESPONDENCIA CERTIFICADA...



FUE OTRA VEZ ESE ENMASCARADO... ESCAPO DE NUEVO.



NOS OCUPAREMOS DE EL DESPUES DE VOLVER DE SILVER BUTTE.



LA BANDA PARTE PARA ASALTAR EL EXPRESO. CAPITANEA POR EL CANDIDATO A SHERIFF.



ENTRETANTO, UN ENMASCARADO SALTA DE SU CABALLO AL EXPRESO EN MARCHA



¡UN ENMASCARADO! ¡PAREN EL TREN! ¡GOLPEALO, JACK!



¡PERDON, PERO TENGO QUE FRENAR ANTES QUE SEA TARDE!

Y CORRIO POR LOS TECHOS HASTA LA CABINA DEL MAQUINISTA.

LUNES PROXIMO, "LA CATASTROFE"

SOLIMAN EL MAGO

por PHIL DAVIS

EN UNA LUZ NI UNA SOMBRA DE VIDA, EL BUQUE FANTASMA SE DESLIZA AL LADO DEL "ARGOSI".



UNA BRUMA SOPORTE ENVUELVE AL YATE. ASESURADAMENTE, SOLIMAN Y LOTARIO SE

ENCARGAN DE TODO, LLEVANDO BAJO CUBIERTA A TODOS LOS QUE SE HALLAN...



A BORDO DEL BUQUE, LOTARIO CIERRA LAS PUERTAS HERMETICAS.



BARTON TRAE DOS CASCOS DE BUZO, PUES SOLIMAN ESTA RESUELTO A EXPLORAR EL BUQUE FANTASMA. LOTARIO VACILA ALGO; NO TEME A NINGUN SER VIVIENTE, PERO UN BUQUE FANTASMA ES...



ALGO DISTINTO. SOLIMAN TRATA DE ANIMARLO, Y LOTARIO SE DECIDE.



LOTARIO ARROJA UNA Soga ENLAZANDO CON ELLA UN POSTE DEL BUQUE FANTASMA YA A BORDO DE ESTE



NINGUNO DE ELLOS PUEDE IMAGINARSE LO QUE LE ESPERA

continúa

JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND



DESPUES
DE UNA
LUCHA

FEROZ EN LA CASA
DE BEARD, KOLU HA DEJADO
SIN CONOCIMIENTO A PEDRO. LUEGO
KOLU MANIATA Y AMORRAZA RAPIDAMENTE
AL MESTIZO, Y LO ESCONDE EN LA
PLAYA.-

3-23

EN LA CASA, KITTY EXPLICA A KOLU
EL PLAN DE JIM. "SON CASI LAS
TRES DE LA MADRUGADA", DICE
KITTY, "VOY A DAR LA SENAL YA?"
"ES MEJOR OBEDECER AL
AMO JIM", RESPONDE
KOLU.-



Copyright 1941, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



EN LA ORILLA OPIESTA, UN GRUPO
DE POLICIAS OBSERVA. LA CASA DE
BEARD. UNA LUZ SE ENCIENDE Y SE
APAGA TRES VECES... "BUENO, MUCHA-
CHACHOS... ES LA SENAL, VAMOS."

ENTRETANTO, JIM DESCUBRE COMO
"J-7" PIENSA EJECUTAR SU PLAN DE
SABOTAJE EN EL CANAL... "UN ENOR-
ME TORPEDO DIRIGIDO POR UN
HOMBRE.-"



MIENTRAS JIM
EXAMINA EL
GRAN TALLER
SUBTERRANEO, "J-7"
SE LE ACERCA Y LE APUNTA
CON UN REVOLVER.-

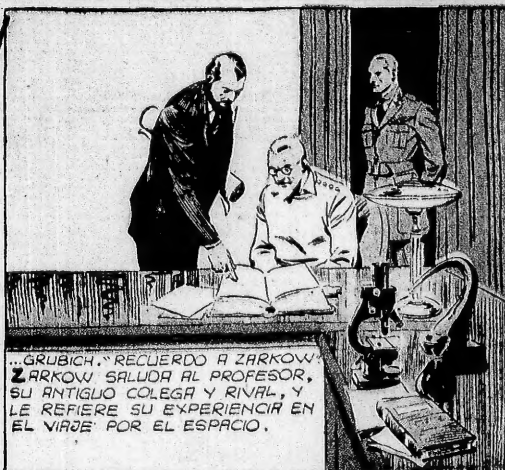
CONTINUARA.

Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

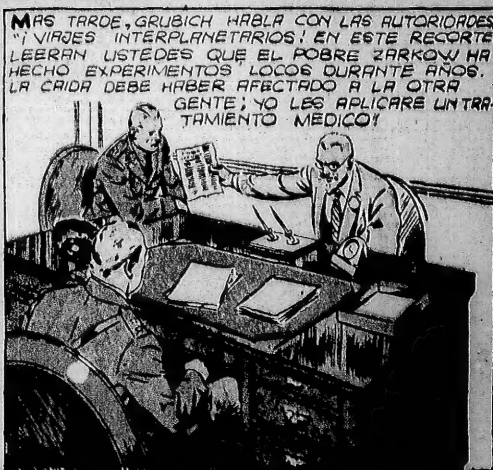
JORGE, CARMEN, Y ZARKOW HAN VUELTO A LA TIERRA EN UN BUQUE-COHE-TE, Y HAN SIDO DETENIDOS POR LAS AUTORIDADES MILITARES HASTA QUE PUEDAN COMPROBAR LA VERACIDAD DE SU INCREÍ-
BLE RELATO.



EL DOCTOR GRUBICH, DIRECTOR CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DEL ESTADO, ES VISITADO POR EL MAYOR DANVER, DEL CUERPO AEREO DEL EJERCITO. DANVER LE TRANSMITE EL MENSAJE DE ZARKOW. "SI, MAYOR, DICE...



GRUBICH, RECUERDO A ZARKOW. ZARKOW SALUDA AL PROFESOR, SU ANTIGÜO COLEGA Y RIVAL, Y LE REFIERE SU EXPERIENCIA EN EL VIAJE POR EL ESPACIO.



MAS TARDE, GRUBICH HABLA CON LAS AUTORIDADES "¡VIAJES INTERPLANETARIOS! EN ESTE RECORTE LEERAN USTEDES QUE EL POBRE ZARKOW HA HECHO EXPERIMENTOS LOCOS DURANTE AÑOS. LA CAIDA DEBE HABER AFECTADO A LA OTRA GENTE; YO LES APLICARE UN TRATAMIENTO MEDICO!"



INDICA A DANVER QUE CALLE LO DEL TRATAMIENTO MEDICO, Y DICE A LOS DETENIDOS QUE PODRAN FABRICAR LAS NUEVAS ARMAS EN SU LABO-



BUNES PROXIMO "EL ESPIN DE LA ESPADA ROJA"

RATORIO. EL MAYOR DANVER, QUE SIEN-
TE SOS-
PECHAS, SIGUE AL COCHA
DE GRUBICH A UN RE-
RODROMO PARTICULAR,
DONDE EL PROFESOR,
JORGE, CARMEN Y
ZARKOW SUBEN A UN
AEROPLANO PARA DIRIGIR-
SE AL LABORATORIO.

El Guardabosque Solitario



¡DESATEN AL BLANCO Y ARROJENLO AL FUEGO.

ES INÚTIL, TONTO.



EL GUARDABOSQUE SOLITARIO BUSCA, DESESPERADAMENTE, OTRA TRETA PARA ASOMBRAR A LOS INDIOS.

¡ESPEREN Y VERAN MAS MAGIA! ¡TONTO, TRAEME LOS LARGAVISTAS!



¿QUE MAGIA ENSEÑARAS?

HARE QUE ESOS CERROS DISTANTES SE ACERQUEN AQUI.



MIRA A TRAVES DEL VIDRIO MAGICO.



¡OFFE DE LOS SALVAJES, ASOMBRADO, MIRA POR LOS LARGAVISTAS.

¡ESTOY MIRANDO!



EL BLANCO SABE MOVER LAS MONTAÑAS.

SE DEJAN DOMINAR POR SUS SUPERSTICIONES, TONTO.



4-6

EL LUNES PROXIMO, "PRESAGIO FUNESTO"

AGUEDA

DE RAY THOMERSON



A BORDO DEL "MOKUHI", AGUEDA RECIBE UN MISTERIOSO PAQUETE QUE CONTIENE UNOS ARTICULOS DE TOCADOR.

CUANDO ELLA DECIDE QUE LOS MISMOS DEBEN CONTENER ALGUN MENSAJE SECRETO DEL DOCTOR WU, VE A OTRA MUJER, CHA, QUE SE LE PARECE EN FORMA ASOMBROSA, PREGLINTAR POR EL PAQUETE.

ESTA DIRIGIDO A LA SEÑORITA NITA LARNE ¿POR QUE DIRIA ELLA QUE ESTO ES "MUY IMPORTANTE"?



ANTES DE ENTREGAR EL PAQUETE A MI DOBLE, VOY A VER DE QUE SE TRATA. ¡AH! ¿QUE ES ESTO?



¡UNA TELITA CON PERFORACIONES! DEBE SER UN MENSAJE; TRATARE DE DESCIFRARLO



¿ES USTED EL CAMARERO QUE ENTREGO EL PAQUETE?

CI, SEÑORITA... ¡SURO QUE SE LO DI A USTED O A ALGUIEN QUE SE LE PARECIA.



YA EMPIEZO A COMPRENDER. ¡CAMARERO: ACOMPANAME!



AGUEDA HACE UNA COPIA DEL DIBUJO DE LAS PERFORACIONES.

¡JUSTO A TIEMPO... ALGUIEN ESTA EN LA PUERTA..



¿ES ESTA SEÑORITA?

SOMOS PARECIDAS, ¿NO ES CIERTO?



¡JUSTAMENTE ESTUVE POR BUSCARLA PARA DEVOLVERLE SU PAQUETE.

PARECE QUE TENDRE QUE CAMBIAR DE PEINADO



YA ESTA AMANECIENDO CUANDO AGUEDA LOGRA DESCIFRAR EL MENSAJE

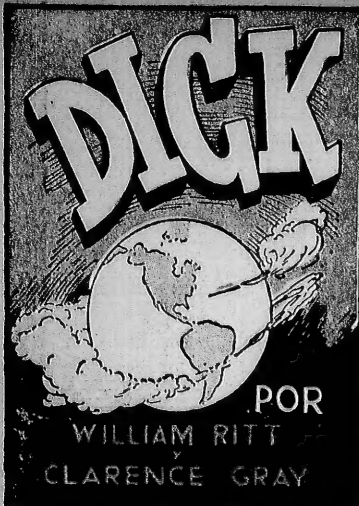
P-PERO ESTO ES FANTASTICO.



¡PRONTO! TENGO QUE VER AL CAPITAN. ¡ES UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE!



EL LUNES PROXIMO "NITA DA EL GOLPE"



DICK HA HABLADO AL CAPITAN DE LA FRAGATA INGLESA, DEL TEGORO OCULTO EN LA ISLA DE MANATONGA.



LE AYUDAREMOS A BUSCAR EL ORO DESPUES DE HABERLE AJUSTADO LAS CUENTAS AL MISERABLE DE BLOODSTONE.

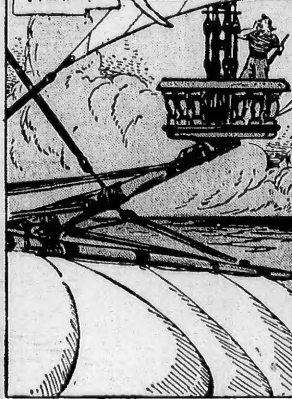
¡GRACIAS, SEÑOR!



¿QUE HARIA EL SI YO LE DIGERA QUE MIS AMIGOS SON DEL AÑO 1941? ME TOMARIA POR LOCO.



¡TIERRA A LA VISTA!



NO SE VE NI RASTRO DE LOS PIRATAS.



¡ES MANATONGA! BLOODSTONE Y SUS PIRATAS DEBEN ESTAR DEL OTRO LADO DE LA ISLA.

SI, SEÑOR.



¡ALLI ESTA... LA MISTERIOSA MANATONGA; UNA JOYA DE VERDE OSCURO, QUE SE ELEVA MAJESTUOSAMENTE SOBRE EL MAR DEL SUR.



El LUNES PROXIMO, 'ISLA DE MISTERIO'

Clarence Gray

Copyright 1941, King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.